

## **PRIJEDLOG AKTIVNOSTI ZA RAZDOBLJE 6.04.-10.4.2020.**

### **ZA ODGOJNE SKUPINE PREDŠKOLE 1 I 2**

Temelj dječjeg razvoja je bazična sigurnost i povjerenje u okolinu odnosno odrasle koji se brinu o njemu. Veliku ulogu u tome imaju različiti rituali koje prakticiramo tijekom dana jer dijete uvijek može znati „što iza čega slijedi“, tj. može imati vremenski „orijentir“ i na taj način se osjećati sigurno.

Jedan od rituala u predškoli je i “Krug prijateljstva” kojeg formiramo, kako bi se mogli međusobno bolje vidjeti, čuti i komunicirati.. Tijekom našeg kruga pjevamo poznate pjesmice, usvajamo nove, čitamo i prepričavamo priče, razgovaramo o osjećajima, razgovaramo o tome što nam se dogodilo, planiramo daljnje aktivnosti... Znamo da i vi u vašim domovima imate svoje rituale u kojima uživate sa svojom djecom te se nadamo da će i aktivnosti koje vam nudimo postati s vremenom rituali. Zato je važno da, ako ste u mogućnosti, ove aktivnosti uvijek radite, po prilici, u isto doba dana, da sebi i djetetu osigurate mirno okruženje, da s djetetom zajedno pročitate upute koje dobivate od nas te da o istima razgovarate i tražite od djeteta da verbalizira svoje ideje i mišljenje.

Činjenica je da su, radi trenutne situacije, djeca veći ili cijeli dan u stanu/kući pa imaju pojačanu potrebu za kretanjem i bavljenjem tjelesnim aktivnostima. Stoga vam dajemo prijedlog nekih vježbi koje možete modificirati, mijenjati tempo i intenzitet, prilagođavajući sebi i djetetu. Vježbe možete raditi i više puta tijekom dana, posebno ako primijetite da je dijete nemirno i da se teško koncentrira.



Kao završetak ovih tjelesnih aktivnosti možete s djetetom otpjevati pjesmu “Proljetno kolo” uz pokret, koju smo u predškoli već počeli usvajati, pa je djeci poznata. Pjesmu možete otpjevati na način da djeca osmisle pokrete za svaku kiticu/stofu pjesme; to mogu biti neki jednostavni pokreti poput okreta, pljeskanja ritma rukom o ruku te lupkanje nogama i sl.

U nastavku vam šaljem tekst pjesme i link na kojem ju možete poslušati

### PROLJETNO KOLO

**Proljeće je procvalo,  
sunce s neba zasjalo,  
Na livadi zelenoj,  
igra kolo veselo.**

**Hop, hop, skočimo i zapjevajmo,  
tra-la-la, la, la, la, la**

**Hop, hop skočimo i zapjevajmo,  
tra-la-la, la, la, la, la**

**Vjetar njiše grančice  
i zelene travčice,**

**a na male cvjetice,  
lete, lete pčelice.  
Hop, hop, skočimo i zapjevajmo,  
tra-la-la, la, la, la, la, la  
Hop, hop skočimo i zapjevajmo,  
tra-la-la, la, la, la, la, la**

<https://www.youtube.com/watch?v=4dPiVoZIJD0>

Približava se blagdan Uskrsa i nudi nam puno mogućnosti za različite aktivnosti s djecom s ciljem razvoja mnogih znanja, sposobnosti i vještina; više o samom blagdanu i značenju za dijete možete pročitati na web stranici Vrtića u kategoriji Odgojno-obrazovno rad ; Odgojno-obrazovno rad „na daljinu“ – primjeri dobre prakse.

Kao poticaj za različite aktivnosti na temu Uskrsa, nudimo priču:

### **PRIČA O USKRSNOM ZECU**

*Bila jednom mama zečića i tata zec i imali su sedam malih zečića. Nisu znali koji bi od njih mogao biti pravi uskrсни zec. Uzeli su zato košaru punu šarenih uskršnjih jaja i pozvali svoju djecu. „Da vidimo koji će od vas biti pravi uskrсни zec!“ – rekoše. „Ponesite ova jaja djeci!“ Prvi pristupi najstariji zec, zvani Dugouško. On uze zlatno jaje pa potrči s njim kroz šumu, preko proplanaka, prepliva malo jezero, koje se nalazilo na putu, ponovno na livadu, pa sve do dvorišne ograde kuće u kojoj su stanovala djeca. Ona su za zeku, u vrtu, već pripremila gnijezdo. Dugouško uzme jaki zalet i jednim skokom preskoči ogradu. Ali jao! Nije dobro ocijenio, zalet je bio prevelik, on je prejako skočio, a jaje mu je pritom udarilo u zemlju i razbilo se. Zalostan i pokunjen vratio se kući neobavljena posla. On nije bio pravi uskrсни zec. Sada je došao red na drugog zečića, zvanog Vrtirep. On uze srebrno jaje, pa potrči s njim kroz šumu. No, čim je stigao u šumu, s grane ga zovne vrana: „Zeko, što to носиš? Pokaži mi!“ „Nosim jaje za djecu. Zar ne znaš da već dolazi Uskrs?“ Dok je on pričao, vrana je zgrabila jaje i odletjela s njim. Ni on nije bio pravi uskrсни zec. Došao je red i na trećeg zeca, koji se je zvao Sladibrk. On uze čokoladno jaje, pa hop s njim kroz šumu! Na samom rubu šume, nadomak proplanku, dočeka ga vjeverica pa upita: „Zeko, što to носиš?“ „Čokoladno jaje za djecu!“ „Mmmm....“ reče vjeverica. „Daj mi da malo liznem, molim te!“ Lizne ona, lizne zeko, lizne ona, lizne zeko – i u tili čas nestade čokoladnog jajeta. Kada se zeko Sladibrk vratio kući, tata ga je počupao za brkove, koji su još bili umrljani od čokolade, i rekao: „Nisi ni ti pravi*

uskrsni zec!“ Dođe i četvrti zeko na red. On se zvao Šaro. Uze Šaro šareno jaje, pa s njim kroz šumu. Dođe do ruba šume, preko proplanka pa sve do jezera. Popne se na brvno da s njim prepliva jezero. Dok je plivao, zagledao se u svoju sliku što ju je primijetio na mirnoj površini jezera. No tada – buć! Pade mu jaje u vodu! Ni on nije bio pravi uskrsni zec. Peti zeko se zvao Meka Šapa. On uze plavo jaje, pa s njim kroz šumu. Stigne do ruba šume, prijede proplanak, stigne do jezera, prepliva jezero, i tek što je stigao na drugu obalu sretne ga lisica. „Zeko, što to nosiš?“, upita ga lisica. „Nosim djeci uskrsno jaje!“, odgovori zec. „Daj mi ga malo, da ga pokažem svojoj djeci, lisičićima!“, molila ga je lisica. Lisičići se stadoše igrati s jajem, kao s loptom. No, jednom jaje promaši, padne na kamen i razbije se. Ni Meka Šapa nije bio pravi uskrsni zec. Predzadnji zeko, Kratkorepić, uze žuto jaje, pa potrči s njim kroz šumu, preko proplanka, prepliva jezero, stigne na drugu obalu, krene livadom prema kući gdje su stanovala djeca, kad susretne drugog zeca. On ga pozove da se s njim poigra. Kratkorepić prihvati igru. Ali usred igre najednom nestade zec, a od jajeta ni traga ni glasa. Ni Kratkorepić nije bio pravi uskrsni zec. Sedmi zeko, najmlađi, zvao se Bjelko. On uze crveno jaje, pa potrči s njim kroz šumu. U šumi sretne vranu koja ga je zvala: „Zeko, kud ćeš?“ „Nosim jaje djeci za Uskrs!“, odgovori zeko ne zaustavljajući se. Na izlasku iz šume dočeka ga vjeverica i htjede se poigrati s njim. No zeko joj odgovori da se žuri odnijeti djeci jaje za Uskrs. Sretno stigne do obale jezera. Stane na brvno da prepliva jezero. Kad je došao na drugu obalu dočeka ga lisica i htjede ga pozvati da pokaže jaje njenim lisičićima. No, zeko joj se ispriča i reče kako žuri djeci da im odnese uskrsno jaje. Trčeći dalje sretne još jednog zeca. Kad ga taj pozove na igru, Bjelko mu reče: „Nije sad vrijeme za igru, žurim djeci, nosim im jaje za Uskrs!“, i odskakuće dalje. Ubrzo stigne do ograde one kuće u kojoj su stanovala djeca. Djeca su u vrtu već pripremila gnijezdo za uskrsnog zeca. Bjelko uze zalet, ni prevelik, ni premalen i preskoči ogradu baš kako treba. U vrtu je našao gnijezdo što su ga djeca za njega pripremila. U njemu ostavi crveno uskrsno jaje. On je bio pravi uskrsni zec.

Prevela: Nada Maljković

Autorica: V. Pich

Pročitajte priču i razgovarajte sa svojim djetetom o pročitanom. Potičite ih na prepričavanje. Ako je djetetu teško samostalno prepričati priču postavljajte mu pitanja: O čemu priča govori?, Koliko je bilo zečeva?. Što je svaki pojedini zeko radio?, Koji je bio pravi uskrsni zeko i po čemu se to vidjelo? Što ti misliš o tome?, Kako bi ti postupio u toj situaciji? i slično.

Važno je da vam dijete odgovara punim rečenicama. Ako je djetetu teško zapamtiti sadržaj priče u daljnjim aktivnostima ga potičite da priču nacрта – svakog pojedinog zeca iz priče na zasebnom listu papira koje ćete staviti na vidljivo mjesto u stanu kako bi dijete u daljnjim ponavljanjima lakše moglo slijediti sadržaj, a u prepričavanju iznositi što više detalja. Isto tako, potičite dijete da na osnovi crteža stvara svoje nove priče.

Dok dijete crta važna je i vaša uključenost u smislu da vodite dijete u toj aktivnosti ako mu je teška; neka djeca ne vole likovne aktivnosti ali one su važne, među ostalim, za razvoj fine motorike šake i prstiju. Djetetu će likovne aktivnosti ipak biti zanimljivije od grafomotoričkih vježbi ali je bitno da ga potičete na crtanje detalja, bojanju unutar linija, pravilnom držanju olovke/bojice i slično.



Na osnovi ove priče možete organizirati male lutkarske improvizacije za koje ćete zajedno s djetetom izraditi lutkice od papira, tkanine i drugim materijala; budite maštoviti. Dijete može rezati, lijepiti, šivati lutkice i izrađivati scenografiju...



Očekujemo vaše povrtne informacije o provedenim aktivnostima te foto i video materijale.

Ako imate nedoumice vezano uz način provedbe pojedine aktivnosti ili imate ideja za još neke druge aktivnosti, pišite nam.

Lijepo se zabavite, potičite razvoj svog djeteta i uživajte u krugu svoje obitelji!  
Ugodni vam i veseli blagdani!

Vaše odgojiteljice:

Kristina i Jasenka