

Dijete i scenska lutka



U igrama sa scenskom lutkom dijete često progovara o svom iskustvu, emocijama i željama. Djetetova interpretacija stvarnosti koja progovara tijekom glume, često nam puno govori o djetetu i njegovom emotivnom stanju.

Djeca vole da se i odrasli uključe u aktivnosti glume. Vrlo je jednostavno napraviti scensku lutku na štapu. Zajedno sa djetetom nacrtajte željeni lik na papiru, izrežite i zalijepite na štapić i gluma može početi. Roditelji mogu glumiti djeci i tako ih zainteresirati za jednu kreativnu aktivnost. Nakon što odglumi roditelj, lutku može ponuditi djetetu ili nastaviti glumiti s njim.

Dijete koje se često susreće s lutkom i ima priliku glumiti razvija govor, maštu, brže se socijalizira, usvaja nova znanja i stječe nova iskustva. Često nam dijete putem lutke prenosi svoja viđenja svijeta koji ga okružuje, a nerjetko lutka ima i terapeutsku vrijednost.

U nastavku primjer dvije lutkarske igre:

Dva leptira (J.Čunčić)

Prvi leptir: Leptiriću, ispričaj mi jednu priču.

Drugi leptir: Crvenu ili plavu?

Prvi leptir: Volio bih da je žuta.

Drugi leptir: E nju baš ne znam, upitaj zato jaglace kraj puta.

Ova lutkarska igra namjenjena je djeci mlađeg dobnog uzrasta.

Zalutalo povrće (J. Čunčić)

Krumpir: Sve bih dao kad bih znao odakle sam ovdje pao.
Sigurno sam zalutao.

Luk: Dobar dan, ja sam luk, takozvani putujućí kuk. Recite mi gdje se nalazim sada već danima lutam, vi ste mi još jedina nada.

Krumpir: Puno me pitate.osim toga zašto bez kompasa svijetom skitate.

Luk: Da će mi trebati to nisam znao pa sam ga jednoj

lubenici dao.

Krumpir: No krasno. Sada smo obojica zalutali to je očito i jasno.

Luk: Šuti, slušaj, pazi! Netko dolazi po onoj stazi.

Paprika: Ja sam paprika inače slatka ali danas sam ljuta pošto sam zalutala skrenuvši s puta.

Krumpir: Kakva sreća! Još nam je samo trebala lualica treća.

Luk: Pogledaj! Dolazi neka vreća.

Vreća: Gle, gle upravo vas tražim već punih pet dana, a šalje me plodna jesen iz svog žutog stana. Osim vas su joj svi na broju zato šalje visost moju da vas nađem negdje na tom svijetu makar pošla na drugu planetu.

Krumpir: Zdravo vrećo! Donjela si dobar glas i stigla u zadnji čas.

Luk: Ne mogu vjerovati da jedan luk mali nekome poput jeseni fali.

Paprika: Ali to je divno! Sad konačno znamo gdje i kome pripadamo.

Krumpir: Krenimo još isti čas da ne čeka jesen dugo na nas.

Vreća: Uskačite! Put je dug, oko zemlje ćemo proći još jedan krug.

Ova lutkarska igra namjenjena je djeci starijeg predškolskog uzrasta.

Različite vrste lutaka koje možete napraviti kod kuće:





Što nakon glume?

Nakon igre sa scenskom lutkom roditelji mogu s djecom razgovarati. Postavljanjem pitanja djeci i odgovaranjem na dječja pitanja bogati se aktivni govor djeteta što je preduvjet za jačanje dječjih socijalnih kompetencija. Scenska lutka može biti uvod u zajedničku igru djece i roditelja. Situacija u kojoj su dijete i roditelji prisiljeni duže vrijeme boraviti u zatvorenom prostoru prava je prilika za zajedničku igru. Igra djeteta i roditelja gradi zajedništvo i neraskidivu vezu koja je temelj budućim odnosima povjerenja i međusobnog poštovanja.

Ideje o tome kako mogu izgledati scenske lutke možete dobiti upišete li u Google tražilicu scenske lutke (https://www.google.com/search?sxsrf=alekk02ab-k0jxmdfdtxurgkbnxjepug:1585838893519&q=scenska+lutka+slike&tbm=isch&source=univ&sa=x&ved=2ahukewif2qyf_snoahv_ qeeahd6akeqsar6bagkeae&biw=1366&bih=625)

Pripremila odgojiteljica Inga Hafizadić